



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Věra Kocmanová
Datum vytvoření: 17. 10. 2013
Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_03_CJL_3

Ročník: II.
Český jazyk a literatura
Vzdělávací oblast: Jazykové vzdělávání a komunikace,
Estetické vzdělávání
Vzdělávací obor: Literatura
Tematický okruh: Vývoj prózy od roku 1945 do současnosti
Téma: Bohumil Hrabal

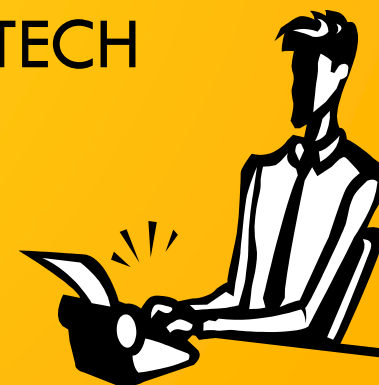
Metodický list/anotace: Informace o autorovi a rozbor díla za použití interaktivní tabule

BOHUMIL

HRABAL

1914 - 1997

- NEMANŽELSKÉ DÍTĚ
- FRANTIŠEK (FRANCIN) HRABAL BOHUMILA ADOPTOVAL
- ODSTĚHOVALI SE DO NYMBURKA
- FRANCIN PRACOVAL JAKO SPRÁVCE PIVOVARU
- PŘISTĚHOVAL SE ZA NIMI FRANCINŮV BRATR PEPIN
- PRÁVNICKOU FAKULTU DOKONČIL PO OSVOBOZENÍ
- ZA PROTEKTORÁTU PRACOVAL JAKO PÍSAŘ,
ÚŘEDNÍK, SKLADNÍK, DĚLNÍK NA NÁDRAŽÍ, VÝPRAVČÍ
NA ŽELEZNIČNÍ STANICI V KOSTOMLATECH



- PO VÁLCE PRACOVAL JAKO POJIŠŤOVACÍ AGENT A OBCHODNÍ CESTUJÍCÍ
- 1949 – 1952 PRACUJE NA KLADNĚ, UTRPĚL TĚŽKÝ ÚRAZ HLAVY
- PO VYLÉČENÍ PRACUJE JAKO BALIČ PAPÍRU VE SBĚRNÝCH SUROVINÁCH, JAKO JEVIŠTNÍ TECHNIK
- V DOBĚ NORMALIZACE POBÝVÁ V CHATOVÉ OSADĚ KERSKO U PRAHY
- ZEMŘEL ZA NEVYJASNĚNÝCH OKOLNOSTÍ
- VYPADL Z OKNA: SEBEVRAŽDA
- NEŠŤASTNÁ NÁHODA



- KLASIK I NOVÁTOR MODERNÍ ČESKÉ LITERATURY
- VYPRAVOVÁNÍ MÁ PODOBU PÁSMA HISTOREK, VEDLE SEBE ŘAZENÝCH OBRAZŮ ⇒ OBLIBA U FILMOVÝCH REŽISÉRŮ
- NĚKDY KOLÁŽ RŮZNÝCH VYPRAVĚČSKÝCH ROVIN
- V NEJVĚEDNĚJŠÍCH SITUACÍCH OBJEVUJE „ZÁZRAČNO“
- HLEDÁ „PERLIČKU NA DNĚ“
- SOUCÍTÍ S LIDSKÝMI OSUDY
- HRDINOVÉ JSOU ZÁROVEŇ AUTOROVI PARTNEŘI

- „Dovede milovat nejen své postavy, ale každou věc, nejnepatrnější událost, a dokáže mluvit ty nejhrubší věci jako skutečně milující, takže nejsou od něho vulgární ani sprosté.“

- začíná psát poezii Bambino di Praga, Krásná Poldi
- dále prózy: Perlička na dně
- Pábitelé
- Taneční hodiny pro starší a pokročilé
- Ostře sledované vlaky
- Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet
- Postřižiny
- Městečko, kde se zastavil čas
- Krasosmutnění
- Harlekýnovy miliony
- Slavnosti sněženek



- Obsluhoval jsem anglického krále
- Příliš hlučná samota
- Něžný barbar
- Svatby v domě
- Listopadový uragán
- Domácí úkoly z pilnosti
- Život bez smokingu
- Kličky na kapesníku



FILMOVÁ PODOBA:

- PERLIČKY NA DNĚ 1965
- OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY 1966
 - ZÍSKALY OSKARA
- SKŘIVÁNCI NA NITI 1969
- POSTŘIŽINY 1980
- SLAVNOSTI SNĚŽENEK 1983
- NĚŽNÝ BARBAR 1989
- PŘÍLIŠ HLUČNÁ SAMOTA 1994
- OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE 2006



- oslava autorových šedesátin v Kersku byla rozehnaná policií
- po roce B.Hrabal přistoupil na rozhovor pro Tvorbu
- „ jen bych chtěl, aby všichni moji čtenáři věděli, že to myslím poctivě s nimi a socialismem“ ⇒ lidé to cítili jako zradu, pálili se jeho knihy, on však mohl publikovat



OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY

- hlavní hrdina **Miloš Hrma** – železniční elév
- přichází do železniční stanice Kostomlaty
- předtím byl v psychiatrické léčebně, kam se dostal po nedokončené sebevraždě, o kterou se pokusil, když selhal jako milenec
- **výpravčí Hubička** – je Milošovým protikladem, má úspěch u žen
- - je úředně vyšetřovaný, protože při noční službě orazítkoval pozadí telegrafistce Zdeničce
- **přednosta** – těšil se na povýšení, ale konflikt s Hubičkou mu ho zkomplikuje, je chovatelem holubů
- **Viktorie Freie** – záhadná přitažlivá žena, přináší nálož k provedení sabotáže
- - miluje se s Milošem, tím ho zbaví traumatu, on se zachová jako muž, ujme se likvidace vlaku, ale zahyne
- Miloš umírá společně s německým vojákem

- OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE
- vypravěč a hlavní hrdina je pikolík **Jan Dítě**, má svérázný pohled na svět
- jeho životní zkušenost je naivní, důvěřivý vztah k lidem
- na jeho uvažování se podílí i komplex z malého vzrůstu, touha po majetku, ten pro něj znamená společenskou prestiž
- v závěru románu se jeho uvažování proměňuje, nachází smysl života v prosté existenci, ve smíření se světem, se svou minulostí
- vyprávění založené na nespoutaném, nepřerušovaném mluvním proudu
- používá obecnou češtinu, slang, profesionalismy
- každá z pěti kapitol začíná: „Dávejte pozor, co vám teďka řeknu.“



RUKOVĚŤ PÁBITELSKÉHO UČNĚ

„Jsem ctitel slunce v zahradních restauracích, piják luny zrcadlí se ve vlhké dlažbě, kráčím zpříma a rovně, zatímco moje manželka doma, ač střízlivá, dělá chybné výkony a vrávorá, humorný výklad herakleitovského panta rhei mi protéká hrdlem a každé pohostinství na světě je skupina jelenů do sebe zaháknutá parožím hovoru, velký nápis Memento mori číšící z věcí a lidských osudů, to je důvod k napití...“⁽¹⁾

„...čeho se ten voják chytil oběma rukama a ještě hlasitěji volal:

„Mutti!! Mutti!!“

A já mu nasadil hlaveň pušky k oku a stiskl spoušť, tak divně jsem při tom ležel. A pak jsem slyšel, jak zmlkl, viděl jsem,, jak jeho nohy zvolna a tiše došly, zastavily se, ležel jsem na něm a slyšel, jak do vojáka vniká klid a ticho, jak se všechno zastavuje, jak stroje, když padla. A ze mne crčela krev a třásl jsem vojákovu šaty, vytáhl jsem kapesník a snažil jsem se čistit tu krvavou skvrnu a oddychoval jsem a začal jsem se dusit, ale vši silou jsem se převalil a natáhl jsem ruku ...

Do poslední chvíle, než jsem začal ztrácet z dohledu sebe sama, držel jsem se s tím mrtvým za ruku, a pro jeho neslyšící uši jsem opakoval slova vlakvedoucího té rakety, která přivezla ty zbědované Němce od Drážďan: „Měli jste sedět doma, na prdeli...“(2)

Citace, použitá literatura

Zdroj klipartů: MS Office, Verze : 14.0.6123.50

HRABAL, Bohumil. *Můj svět*. Praha: Československý spisovatel, 1988⁽¹⁾

HRABAL, Bohumil. *Tři novely*. Praha: Československý spisovatel, 1989, ISBN 80-202-0059-2.⁽²⁾

SLANAŘ, Otakar a kol. *OBSAHY A ROZBORY DĚL*. TŘEBÍČ: Vyuka, 2011, ISBN 80-902571-7-8.

SOUKAL, Josef a kol. *Literatura pro 4. ročník středních škol*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 2005, ISBN 80-7235-223-7.